

GEORGE REMETE



**OPERE
COMPLETE**

IV

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Volumele IV-XI ale seriei OPERE COMPLETE reprezintă trilogia „Ființa și Credința” pe care, din rațiuni tipografice, am împărțit-o în opt părți (adică opt volume), pentru a se încadra în formatul tipografic al seriei de față. Împărțirea s-a făcut judicios și logic, încât cititorul va putea recunoaște părțile trilogiei și în această ediție.

Volumul IV reproduce ediția princeps „Ființa și Credința”, vol. 1, partea întâi, apărută la Editura Academiei Române, București, 2012, iar volumul V reproduce ediția princeps „Ființa și Credința”, vol. 1, partea a doua, Editura Academiei, București, 2012, cu minime completări și corecturi.

GEORGE REMETE
membru corespondent al Academiei Române



OPERE COMPLETE

IV

Ființa și Credința
Înțelegerea filosofică a ființei

*Carte tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreașfințitului Părinte IRINEU,
Arhiepiscop al Alba Iuliei*

Ediția
REÎNTREGIREA
Alba Iulia, 2026

Culegere text: Florina Cismaru
Copertă: Pr. Nicolae Aloman
Tehnoredactare: Pr. Andrei Motora

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
REMETE, GEORGE

Opere complete / George Remete... ; carte tipărită cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Irineu, Arhiepiscop al Alba Iuliei. - Alba Iulia : Reîntregirea, 2025-

25 vol.

ISBN 978-606-509-650-9

Vol. 4 : Ființa și credința : înțelegerea filosofică a ființei. - Alba Iulia : Reîntregirea, 2026. - ISBN 978-606-509-681-3

2

EDITURA REÎNTREGIREA

Str. Mihai Viteazul, nr. 16

510010, Alba Iulia (RO)

Tel: 0258 811 690

editurareintregirea@gmail.com

www.editurareintregirea.ro

CUPRINS



CUVÂNT ÎNAINTE	7
1. Sarcina, problema sau întrebarea primordială	11
2. Noțiunea sau definiția ființei	27
3. Ființa și neființa	51
4. Ființa și existența: <i>essentia</i> și <i>existentia</i>	85
5. Potența și actul; stabilitatea și devenirea	103
6. Unul și Multiplul	131
7. Ființa și Principiul	149
8. Ființa și creația	163
9. Dincolo de ființă	189
10. Ființa ca donație, mister, miracol, în absolut	217
11. Primordialul sacru sau Iubirea Originară	243
12. Originarul Personal sau Persoana Absolută; problema răului	271
13. Concepția fenomenologiei clasice	309

14. Între fenomenologie și „turnanta teologică”: Martin Heidegger	323
15. „Turnanta teologică” a fenomenologiei	373
 CONCLUZII	 423
PLANUL EDIȚIEI OPERE COMPLETE	429

Planul ediției

OPERE COMPLETE

- OPERE I: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 1: Tăcerea artistică a lumii
- OPERE II: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 2: Tăcerea artistică a omului
- OPERE III: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 3: Tăcerea filosofică și teologică
- OPERE IV: *Ființa și Credința*,
Înțelegerea filosofică a ființei
- OPERE V: *Ființa și Credința*,
Înțelegerea teologică a existenței
- OPERE VI: *Ființa și Credința*,
Persoana ca spirit, libertate și adevăr
- OPERE VII: *Ființa și Credința*,
Persoana ca rațiune, cunoaștere și viață
- OPERE VIII: *Ființa și Credința*,
Persoana ca ipostas, lume și imago Dei
- OPERE IX: *Ființa și Credința*,
Rațiune și credință
- OPERE X: *Ființa și Credința*,
Credință, morală și confesiune
- OPERE XI: *Ființa și Credința*,
Credință, necredință și „credințe”

- OPERE XII: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 1: Dumnezeuul trădat
- OPERE XIII: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 2: Singurul Dumnezeu
- OPERE XIV: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 3: Singurul Prieten
- OPERE XV: *Dogmatica Ortodoxă*
- OPERE XVI: *Sfintele Taine în contextul dialogului
ortodox-lutheran*
- OPERE XVII: *Martin Heidegger între fenomenologie
și teologie*
- OPERE XVIII: *Suferința omului și iubirea lui Dumnezeu*
- OPERE XIX: *Dorul, condiția românească a ființei*
- OPERE XX: *Providența Divină*
- OPERE XXI: *Paternitatea, principiul existenței*
- OPERE XXII: *Conferințe și Poezii*
- OPERE XXIII: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 1: Minora
- OPERE XXIV: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 2: Moralia
- OPERE XXV: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 3: Theologica și Teologia
post-decembristă

GEORGE REMETE



**OPERE
COMPLETE**

V

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Volumele IV-XI ale seriei OPERE COMPLETE reprezintă trilogia „Ființa și Credința” pe care, din rațiuni tipografice, am împărțit-o în opt părți (adică opt volume), pentru a se încadra în formatul tipografic al seriei de față. Împărțirea s-a făcut judicios și logic, încât cititorul va putea recunoaște părțile trilogiei și în această ediție.

Volumul IV reproduce ediția princeps „Ființa și Credința”, vol. 1, partea întâi, apărută la Editura Academiei Române, București, 2012, iar volumul V reproduce ediția princeps „Ființa și Credința”, vol. 1, partea a doua, Editura Academiei, București, 2012, cu minime completări și corecturi.

GEORGE REMETE
membru corespondent al Academiei Române



OPERE COMPLETE

V

Ființa și Credința
Înțelegerea teologică a existenței

*Carte tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreașfințitului Părinte IRINEU,
Arhiepiscop al Alba Iuliei*

Ediția
REÎNTREGIREA
Alba Iulia, 2026

Culegere text: Florina Cismaru
Copertă: Pr. Nicolae Aloman
Tehnoredactare: Pr. Andrei Motora

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
REMETE, GEORGE

Opere complete / George Remete... ; carte tipărită
cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Irineu,
Arhiepiscop al Alba Iuliei. - Alba Iulia : Reîntregirea,
2025-

25 vol.

ISBN 978-606-509-650-9

**Vol. 5 : Ființa și credința : înțelegerea teologică a
existenței.** - Alba Iulia : Reîntregirea, 2026. - ISBN
978-606-509-682-0

2

EDITURA REÎNTREGIREA

Str. Mihai Viteazul, nr. 16

510010, Alba Iulia (RO)

Tel: 0258 811 690

editurareintregirea@gmail.com

www.editurareintregirea.ro

CUPRINS



1. Sarcina, problema și definirea ființei	5
2. Donatul (dăruitul) și dincolo-de-ființă	17
3. Principiul existenței: Dumnezeu, absolut și inefabil.....	37
4. Principiul existenței: Dumnezeu, Absolutul personal	49
5. Principiul existenței: Dumnezeu, Iubirea Originară	89
6. Principiul existenței: Dumnezeu-Treimea	125
7. Creatul și necreatul.....	171
8. Creatura ca substanță și Creatorul ca Principiu dincolo de principiu	203
9. Creatio <i>ex nihilo</i>	253
10. Creatio: libertate, nu necesitate	301
11. Dumnezeu: ființă și energie. Creatio: lucrarea Energiilor Divine	333
12. Logosul și logosurile: Energiile, Paradigmele și creatura	387

13. Aruncarea-în-existență (Geworfenheit), păcatul și Providența	421
14. Întruparea lui Dumnezeu. Iisus Hristos: proba lui Dumnezeu, măsura omului și garantarea ființei.....	461
CONCLUZII.....	529
PLANUL EDIȚIEI OPERE COMPLETE	535

Planul ediției

OPERE COMPLETE

- OPERE I: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 1: Tăcerea artistică a lumii
- OPERE II: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 2: Tăcerea artistică a omului
- OPERE III: *Cunoașterea prin tăcere*,
vol. 3: Tăcerea filosofică și teologică
- OPERE IV: *Ființa și Credința*,
Înțelegerea filosofică a ființei
- OPERE V: *Ființa și Credința*,
Înțelegerea teologică a existenței
- OPERE VI: *Ființa și Credința*,
Persoana ca spirit, libertate și adevăr
- OPERE VII: *Ființa și Credința*,
Persoana ca rațiune, cunoaștere și viață
- OPERE VIII: *Ființa și Credința*,
Persoana ca ipostas, lume și imago Dei
- OPERE IX: *Ființa și Credința*,
Rațiune și credință
- OPERE X: *Ființa și Credința*,
Credință, morală și confesiune
- OPERE XI: *Ființa și Credința*,
Credință, necredință și „credințe”

- OPERE XII: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 1: Dumnezeuul trădat
- OPERE XIII: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 2: Singurul Dumnezeu
- OPERE XIV: *Iisus Hristos, Iubirea trădată*,
vol. 3: Singurul Prieten
- OPERE XV: *Dogmatica Ortodoxă*
- OPERE XVI: *Sfintele Taine în contextul dialogului
ortodox-lutheran*
- OPERE XVII: *Martin Heidegger între fenomenologie
și teologie*
- OPERE XVIII: *Suferința omului și iubirea lui Dumnezeu*
- OPERE XIX: *Dorul, condiția românească a ființei*
- OPERE XX: *Providența Divină*
- OPERE XXI: *Paternitatea, principiul existenței*
- OPERE XXII: *Conferințe și Poezii*
- OPERE XXIII: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 1: Minora
- OPERE XXIV: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 2: Moralia
- OPERE XXV: *Tristeți și speranțe – eseuri*,
vol. 3: Theologica și Teologia
post-decembristă