

Preot Iosif Zoica-Teiuș

---

LUMINĂTORII MARI  
DE PE CERUL INIMEI

se dedică strănepotului *Matthias-Adrian*  
și încă (ne)născuților copilași,  
pentru care mă rog și cer, stăruitor,  
să le fie îngăduit să-și spună lumii iubirea și lacrima  
în limba omenească, în graiul și limba inimei



toate cărțile mele vor surprinde, probabil, prin mulțimea „suspectă” a virgulelor; din punct de vedere al ultimelor precizări academice, demersul nu este numai decît incorect, nici abrupt amendabil, dimpotrivă; apoi, este și un act de voluntarism lingvistic sui generis, avînd ca scop consolidarea așa-ziselor elemente de întărire; cît privește repetarea aproape ritualică a unor texte, sintagme, „logodiri” ale cuvintelor; în cauză este vorba despre „filia” mea intensă față de acele metanii literare – așa numesc eu micuțele mele steluțe din cuvinte tocmită, născute din pulberi de vis și sfioasa îndrăzneală a lor, a cuvintelor, de a se rîndui liric – steluțe despre care cred că sunt efemeride cu inima caldă, și îmbrățișate existențialist cu fatalitatea

Preot Iosif Zoica-Teiuș

---

LUMINĂTORII MARI  
DE PE CERUL INIMEI

*Carte tipărită cu binecuvântarea  
Înaltpreasfințitului Părinte IRINEU,  
Arhiepiscop al Alba Iuliei*

*Ediția*  
**REÎNTREGIREA**  
Alba Iulia, 2024

*Tehnoredactare și copertă:* Pr. Nicolae Aloman

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**ZOICA-TEIUȘ, IOSIF**

**Luminătorii mari de pe cerul inimii** / pr. Iosif Zoica-Teiuș ; carte tipărită cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Irineu, Arhiepiscop al Alba Iuliei. - Alba Iulia : Reîntregirea, 2024

ISBN 978-606-509-618-9

821.135.1

**EDITURA REÎNTREGIREA**

Str. Mihai Viteazul, nr. 16

510010, Alba Iulia (RO)

Tel: 0258 811 690

[editurareintregirea@gmail.com](mailto:editurareintregirea@gmail.com)

[www.editurareintregirea.ro](http://www.editurareintregirea.ro)

## CUPRINS

<b>PREFAȚĂ</b> .....	5
O nedumerire mă străbate .....	11



### CAPITOLUL I

<i>Povestea sonetelor</i> .....	15
---------------------------------	----



### CAPITOLUL II

<i>Povestea inimei, care deși năpădite de himerele „Cyber” și „AI” (inteligenței artificiale), rămâne alintul picului de inefabil și melancolie</i> .....	87
---	----

<i>Quasimodo față cu lumea neagră în cerul inimei</i> .....	89
<i>„Nu le vom ști niciodată pe toate”</i> .....	95
<i>Tandrețea și apotropia cuvântului iubire</i> .....	105
<i>„Rătăcirea” cuvintelor zburate din crisalida emoției</i> .....	115
<i>Infinitul, adjectivele și infinitivele emoției</i> .....	125
<i>Lăsarea de sine – lentila de contact a clarului de gând</i> ....	133
<i>Stațiunile excelsior ale inimei</i> .....	145
<i>Pe cale, pulberi și dâră de stea călătoare.</i> <i>În capăt, împăcare și iluminare</i> .....	163



## CAPITOLUL III

<i>„În noi se mai vorbește astăzi despre ei?”</i> .....	167
<i>Altfel despre modelul Arsenie Boca</i> <i>(și, conex, despre ordinea subtilă a ritualului)</i> .....	169
<i>O îndelungă și loială așteptare</i> .....	179
<i>Pelerinul umanist român</i> <i>(sau despre surâsul sirenic al frumosului)</i> .....	183
<i>O timp frumos și trist, cât veșnicia dintr-un vis</i> .....	189
<i>Legământul-rost al lui Petre Țuțea</i> <i>„meseria de a fi român” și credința</i> <i>că merită să mori în numele demnității</i> .....	199
<i>Tristețea, parfumul persiflat al amintirilor</i> <i>și chipurilor odată dragi, azi rătăcite, unele pe veci</i> .....	211
<i>Nemaiiubită de nimeni, iubirea jertfelnică</i> <i>se stinge în noi ca o șansă sugrumată</i> <i>(ură la prima vedere)</i> .....	225
<i>Cuvântul iubire răsare,</i> <i>alegând o tăcere, nu la întâmplare</i> .....	235



## CAPITOLUL IV

<i>„Căința cuvintelor «blestemate să uite</i> <i>(re)prezentarea pură a sensurilor»”</i> .....	247
<i>„Ce sublim fir de viață, povestea măsoară”</i> .....	249
<i>Firule, măi fir de (vi)ată</i> <i>povestea măsoară mai departe</i> .....	257
<i>Metanie minunii,</i> <i>care este sufletul în faptul răsăritului de uimire</i> .....	267
<i>S-a dus să asculte tăcerea</i> .....	275

---

<i>Poezii</i> .....	283
<i>Monahia Benedicta</i> .....	283
<i>Mirare de Mogoșoaia</i> .....	285
<i>Dor de Mogoșoaia</i> .....	286
<i>Părintele Iosif Zoica – Potirul de lumină al prieteniei     artistice și intelectuale</i> .....	293
<i>Cântecul cuvântului</i> .....	298
<i>Dorul, jertfa de împăcare a credinței cu metafora</i> .....	301
<i>Cumințenia artistului la judecata de apoi a pământului</i> .....	313
<i>Floarea mea de rugăciune, dorul care nu se spune</i> .....	319

---

